

LES 7 LETTRES AUX 7 EGLISES

DESTINATAIRE (signific. du nom)	EPHÈSE (désirable)	SMYRNE (amertume)	PERGAME (élévation)	THYATIRE (sacri. de contrit.)	SARDES (le reste)	PHILADELPHIE (amour fraternel)	LAODICÉE (peup. du jugem.)
A. EXPÉDITEUR Jésus se présente...	Celui qui tient les sept étoiles dans sa main droite, celui qui marche au milieu des sept chandeliers d'or.	Le premier et le dernier, celui qui était mort, et qui est revenu à la vie.	Celui qui a l'épée aiguë, à deux tranchants.	Le Fils de Dieu, qui a les yeux comme une flamme de feu et les pieds comme de l'airain.	Celui qui a les sept esprits de Dieu et les sept étoiles	Le Saint, le Véritable, celui qui a la clef de David, celui qui ouvre et personne ne fermera, celui qui ferme et personne n'ouvrira.	L'Amen, le témoin fidèle et véritable, le commencement de la création de Dieu.
B. RADIOSCOPIE des Eglises Analyse des situations, diagnostics 1. Eloges 2. Blâmes	Je connais tes œuvres, ton travail, et ta persévérance. Je sais que tu ne peux supporter les méchants ; que tu as éprouvé ceux qui se disent apôtres et qui ne le sont pas et que tu les as trouvés menteurs... Tu hais les Nicolaites. Mais tu as abandonné ton premier amour...	Je connais ta tribulation et ta pauvreté (bien que tu sois riche), et les calomnies de ceux qui se disent juifs (une synagogue de Satan).	Je sais où tu demeures, là est le trône de Satan. Tu retiens mon nom et tu n'as pas renié ma foi. Mais... tu as des gens attachés à la doctrine de Balaam... et des Nicolaites.	Je connais tes œuvres, ton amour, ta foi, ton fidèle service, ta constance et tes dernières œuvres... Mais... tu laisses Jézabel, qui se dit prophétesse et séduit mes serviteurs.	Je connais tes œuvres. Quelques hommes n'ont pas souillé leurs vêtements. Mais tes œuvres ne sont pas parfaites devant Dieu. Tu passes pour être vivant, et tu es mort.	Je connais tes œuvres. Tu as peu de puissance et tu as gardé ma parole et tu n'as pas renié mon nom.	Tu n'es ni froid, ni bouillant, tu dis : « Je suis riche », alors que tu es misérable, pauvre, aveugle et nu.
C. EXHORTATION ENCOURAGEMENT CONSOLATION Thérapie « Paracèle » 1. Appel à la repentance et à l'action 2. Menaces de jugement. 3. Promesses de salut 4. Appel à entendre et à agir. « Que celui qui a des oreilles entende ce que l'Esprit dit aux églises ! »	Souviens-toi d'où tu es tombé, repens-toi et pratique tes premières œuvres sinon , je viendrai à toi, et j'ôterai ton chandelier. A celui qui vaincra je donnerai à manger de l'arbre de vie qui est dans le paradis de Dieu.	Ne crains pas ce que tu vas souffrir... épreuves... tribulations... sinon , je viendrai... les combattre.	Repens-toi donc , sinon , je viendrai... les combattre.	J'ai donné du temps à Jézabel pour qu'elle se repente, mais elle ne veut pas se repentir. Je vais la jeter sur un lit et envoyer une tribulation à ceux qui commettent adultère. Je vais faire mourir ses enfants.	Sois vigilant et affermis le reste qui est près de mourir. Rappelle-toi, garde, et repens-toi . Si tu ne veilles pas je viendrai comme un voleur.	J'ai mis devant toi une porte que personne ne peut fermer. Des « juifs » viendront se prosterner devant toi. Ils connaîtront que je t'ai aimé. Je te garderai à l'heure de la tentation.	Achète de moi de l'or éprouvé par le feu, des vêtements blancs et un collyre. Aie du zèle et repens-toi . Parce que tu es tiède , je te vomirai de ma bouche. Je reprends et je châtie ceux que j'aime.
		Celui qui vaincra , n'aura pas à souffrir la seconde mort. Sois fidèle jusqu'à la mort , et je te donnerai la couronne de vie.	A celui qui vaincra je donnerai de la manne cachée et un caillou blanc et sur ce caillou est écrit un nom nouveau.	A celui qui vaincra et qui gardera jusqu'à la fin mes œuvres je donnerai autorité sur les nations. Je lui donnerai l'étoile du matin. Ce que vous avez retenez-le jusqu'à ce que je vienne.	Celui qui vaincra sera revêtu de vêtements blancs ; je n'effacerai pas son nom du livre de vie. Je confesserai son nom devant mon Père et devant les anges.	Celui qui vaincra , je ferai de lui une colonne dans le temple de mon Dieu, et il n'en sortira plus. Il portera un nom nouveau. Retiens ce que tu as , afin que personne ne prenne ta couronne. Je viens bientôt.	Celui qui vaincra , je le ferai asseoir avec moi sur mon trône. Je me tiens à la porte et je frappe. Si quelqu'un ouvre, j'entrerai chez lui et je souperai avec lui.

« Toutes les Eglises connaîtront que je suis celui qui sonde les reins et les cœurs, et je vous rendrai à chacun selon ses œuvres. » Apocalypse 2 : 23.

LES DEUX TRINITÉS DE L'APOCALYPSE DE JEAN
Chapitres 12 à 14

La trinité divine	La trinité satanique
Le Père	Le dragon
<p>donne puissance et trône au Fils 2 : 27 ; 3 : 21 ; 12 : 5.</p>	<p>Donne puissance et trône à la « bête » 13 : 2, 7.</p>
Le Fils	Le monstre marin
<p>Michel : « Qui est comme Dieu ? » 12 : 7. Un agneau 5 : 5 ; 14 : 1. Avec 7 cornes 5 : 6. Avec plusieurs couronnes 14 : 14 ; 19 : 12. Et un nom glorieux 19 : 12, 16. Aÿt pendant 3 ans et 1/2 sur la terre.</p> <p>Subit une blessure mortelle 5 : 6, 12. Qui est, qui était et qui vient 1 : 4, 8 ; 4 : 8 ; 11 : 17. Passe par une résurrection 1 : 18. Passe par une intronisation 3 : 21 ; 5 : 12 ; 12 : 5. Adoré par habitants des cieux 5 : 8 ; 7 : 10 ; 12 : 10 ; 15 : 2-4 ; 22 : 3. Qui ont le sceau de Dieu 7 : 3 ; 14 : 1. Est vainqueur 5 : 5. Combat pour les saints 19 : 11. Parle au nom de Dieu 19 : 14.</p>	<p>« Qui est semblable à la bête ? » 13 : 4 Un animal composite 13 : 2. Avec 10 cornes 13 : 1. Et 10 couronnes 13 : 1. Et un nom de blasphème 13 : 1. En furie pendant 3 ans et 1/2 sur la terre 12 : 6, 14 ; 13 : 5. Subit une blessure mortelle 13 : 3, 12, 14. Était, n'est plus et revient 17 : 8, 11. Passe par une résurrection 13 : 3, 12, 14. Passe par une intronisation 13 : 2, 7. Adoré par habitants de la terre 13 : 4, 8. Qui ont la marque de la bête 13 : 16 ; 19 : 20. Est vainqueur 13 : 7. Combat contre les saints 13 : 7. Parle au nom du dragon 13 : 5.</p>
Le Saint-Esprit	Le monstre terrestre
<p>Le vrai prophète Jean 14 : 16-26 ; 15 : 26 ; 16 : 5-15. Représente le Christ Parle comme l'Agneau</p> <p>Conduit les hommes à adorer l'agneau</p> <p>Fait descendre le feu du ciel Actes 2 : 3 ; Donne la vie 11 : 11 ; Imprime le sceau de Dieu = le nom de l'Agneau 7 : 1 ; 14 : 1.</p>	<p>Le faux prophète Apoc. 16 : 13. Représente la bête 13 : 12, A des cornes comme un agneau 13 : 11, Parle comme un dragon, Entraîne les hommes à adorer la bête 13 : 12, 14 ; Fait descendre du feu du ciel 13 : 13 ; Donne la vie 13 : 15 ; Impose la marque de Satan = le nom de la bête 13 : 16-18.</p>

UNE COMPARAISON ENTRE LES SEPT TROMPETTES ET LES SEPT PLAIES/COUPES DANS L'APOCALYPSE DE JEAN (chap. 8 à 11 et 16)

<p align="center">PREMIERE TROMPETTE</p> <p>TERRE (7^e plaie d'Egypte) grêle avec feu et sang 1/3 de la terre et des arbres brûlé toute herbe verte brûlée.</p>	<p align="center">PREMIERE PLAIE/COUPE</p> <p>TERRE (6^e plaie d'Egypte) ulcère frappe les hommes qui ont la marque de la bête.</p>
<p align="center">DEUXIEME TROMPETTE</p> <p>MER montagne embrasée 1/3 de la mer devient du sang 1/3 des poissons et navires périt.</p>	<p align="center">DEUXIEME PLAIE/COUPE</p> <p>MER (eau salée) l'eau de mer devient du sang ce qui vit dans la mer meurt.</p>
<p align="center">TROISIEME TROMPETTE</p> <p>FLEUVES ET SOURCES DES EAUX étoile (comme un flambeau) 1/3 des eaux en absinthe (amertume) beaucoup d'hommes meurent.</p>	<p align="center">TROISIEME PLAIE/COUPE</p> <p>FLEUVES ET SOURCES DES EAUX jugement de Dieu (eau douce) l'eau devient du sang (1^{ère} plaie d'Egypte).</p>
<p align="center">QUATRIEME TROMPETTE</p> <p>SOLEIL/LUNE/ETOILES 1/3 des corps célestes obscurci (9^e plaie d'Egypte).</p>	<p align="center">QUATRIEME PLAIE/COUPE</p> <p>SOLEIL hommes brûlés par le feu (grande chaleur) « ...ils ne se repentirent pas... »</p>
<p align="center">CINQUIEME TROMPETTE (1^{er} malheur)</p> <p>Etoile avec clef de l'abîme ouvre LE Puits de l'Abîme fumée et obscurité s'élèvent sauterelles tourmentent les hommes qui n'ont pas le sceau de Dieu pendant cinq mois (8^e plaie) leur roi Abaddon/Apollyon (grec : destruction/destructeur, son signe : les sauterelles).</p>	<p align="center">CINQUIEME PLAIE/COUPE</p> <p>sur le TRONE de la BÊTE son royaume couvert de ténèbres les hommes : grandes douleurs à cause de leurs ulcères « ...ils ne se repentirent pas... »</p>
<p align="center">SIXIEME TROMPETTE (2^e malheur)</p> <p>délie quatre anges sur l'EUPHRATE diverses plaies : feu, fumée, soufre tue 1/3 des hommes « ...ils ne se repentirent pas... »</p>	<p align="center">SIXIEME PLAIE/COUPE</p> <p>L'EUPHRATE tarit et prépare le chemin des rois de l'Orient (soleil levant) pour le combat final : Harmaguédon.</p>
<p align="center">SEPTIEME TROMPETTE (3^e malheur)</p> <p>Voix dans le CIEL le Temple est ouvert « le temps est venu » Dieu détruit les destructeurs ECLAIRS/VOIX/TONNER./TREMBL./GRÊLE.</p>	<p align="center">SEPTIEME PLAIE/COUPE</p> <p>dans les AIRS voix dans le Temple céleste « c'en est fait » Babylone divisée en trois ECLAIRS/VOIX/TONNER./TREMBL./GRÊLE.</p>

SOMMAIRE DE LA STRUCTURE DUALISTE DE L'APOCALYPSE DE JEAN

L'apocalypse présente des scènes célestes (dans le Temple) et des événements terrestres dans un ordre déterminé. L'Eglise apparaît ainsi, à la fois, dans le ciel et sur la terre.

PRÉLUDE Lieu : Ciel (Temple)	VISIONS Lieu : Terre (Parvis)	INTERLUDES/POSTLUDE Lieu : Ciel/Terre (Eglise)
1 : 1-8 Prologue		
1 : 9-20 LE CHRIST ENTRE LES CHANDELIERS Vision-appel de Jean	2 : 1 à 3 : 22 LES SEPT LETTRES AUX EGLISES	
4 : 1 à 5 : 14 DIEU ET CHRIST SUR LE TRÔNE Dieu et l'Agneau adorés	6 : 1-17 + 8 : 1 SEPT SCEAUX sont ouverts	
8 : 2-6 L'ANGE ET L'AUTEL Prières montent aux cieux	7 : 1-17 SCÉLLÉS = VAINQUEURS	10 : 1 à 11 : 14 LES 2 TÉMOINS JEAN ET LE ROULEAU
11 : 19 à 12 : 12 ARCHE D'ALLIANCE VISION DU CHRIST Michel/Combat dans le ciel	8 : 7 à 9 : 21 + 11 : 15-18 LES SEPT TROMPETTES	14 : 1-5 LES SCÉLLÉS Les 144 000 devant le trône 14 : 14-20 LA MOISSON
15 : 1 à 16 : 1 LOUANGES DES ELUS à la « mer »	16 : 2-17 LES SEPT COUPES les sept dernières plaies	16 : 15 « Heureux qui veille et garde ses vêtements »
16 : 18 à 17 : 3a ANGE/COUPE Hors du Temple	17 : 3b à 18 : 24 CHUTE DE BABYLONE	19 : 1-10 ALLEGRESSE AU CIEL L'épouse s'est préparée
19 : 11-18 VISION DU CHRIST Cavalier et armée des cieux	19 : 19 à 20 : 15 LE TRIPLE JUGEMENT	21 : 1 NOUVEAU CIEL NOUVELLE TERRE
21 : 2-10a ANGE/COUPE Hors du Temple	21 : 10b à 22 : 5 NOUVELLE JÉRUSALEM descend du ciel	
22 : 6-21 Epilogue		

APERÇU DE LA STRUCTURE D'ENSEMBLE DE L'APOCALYPSE DE JEAN

« Ecris les choses que tu as vues, celles qui sont, et celles qui doivent arriver après elles » (1 : 19).

« **CELLES QUI SONT** » Promesse de salut aux vainqueurs
Annonce du jugement aux impénitents

Accomplissement des promesses « **CELLES QUI DOIVENT ARRIVER APRÈS** »
Exécution du verdict

a	A	B	C ₁	C ₂	C ₁ '	C ₂ '	B'	A'	a'
1 : 1-8	1 : 9-3 : 22	4 : 1-8 : 1	8 : 2-11 : 18	11 : 19-14 : 20	15 : 1-16 : 17	16 : 18-19 : 10	19 : 11-21 : 1	21 : 2-22 : 5	22 : 6-21

PROLOGUE	Lettres aux 7 Eglises	Vision des 7 sceaux	Vision des 7 trompettes	Vision du combat entre Dieu et Satan	Vision des 7 plaies	Vision de la chute de Babylone	Vision du jugement dernier : 3 aspects	Vision de la nouvelle Jérusalem	EPILOGUE
1 : 1 Ce qui doit arriver bientôt 1 : 7 Voici, il vient	5 : 9 Tu es digne d'ouvrir le livre Ils régneront sur la terre 6 : 1-8 Donne pouvoir aux 4 cavaliers 6 : 9-11 Jusques à quand ? ... quelque temps encore 6 : 12-17 Le Jour de sa colère est venu	8 : 3 Prières des saints et jugement 8 : 6s Jugement (1/3) 10 : 11 Tu dois prophétiser 11 : 15-18 Dieu règne : le temps est venu de juger et de récompenser	12 : 7-12 Satan est précipité et plein de colère 13 : 7 Les saints sont vaincus 13 : 15 et en danger de mort 14 : 6 Appel à la conversion L'heure du Jugement est venue Babylone est tombée 14 : 14-20 La moisson	15 : 1 Accomplissent la colère de Dieu 15 : 4 Tes jugements sont manifestés 16 : 5 Jugement, rétribution 16 : 17 C'en est fait...	17 : 1 Je te montrerai 18 : 2 Babylone est tombée 18 : 4 Sortez... 18 : 10 En une h. est venu son jugement 19 : 1-10 Jole ! Bab. est tombée 19 : 6 Dieu est entré dans son règne Les noces sont venues	19 : 17 Venez au festin Jugement sur : 1. Monstres mar. et terres 2. Dragon céli. 3. Mort et séj. des morts 20 : 4-6 Martyrs règnent et jugent 20 : 11-15 Livres ouverts pour le jugement dernier	L'Eglise parfaite aux noces 21 : 2-8 Vois, je fais toutes choses nouvelles 21 : 8 Mort des impénitents 21 : 27 Pas d'entrée pour les impurs Réalisation des promesses aux vainqueurs L'EGLISE DE JÉSUS EST PARFAITE	22 : 6 Ce qui doit arriver bientôt 22 : 12 Voici, je viens bientôt	

APERÇU DE LA STRUCTURE CHIASTIQUE DE L'APOCALYPSE DE JEAN

Cet aperçu met en évidence la structure chiasmatique (ABA')
déliée (—→) de l'Apocalypse de Jésus-Christ :

A		B		A'
1 : 1-8 PROLOGUE	—→	[1 : 9-22 : 5]	—→	22 : 6-21 EPILOGUE
I. 1 : 9-3 : 22 L'Eglise épurée	—→	[4 : 1-21 : 1]	—→	21 : 2-22 : 21 L'Eglise parfaite
II. 4 : 1-8 : 1 Préparation du jugement	—→	[8 : 2-19 : 10]	—→	19 : 11-22 : 21 Fin du jugement
III. 8 : 2-11 : 18 Avertissements du jugement (trompettes)	—→	[11 : 19-14 : 20]	—→	15 : 1-22 : 21 Exécution du jugement (Coupes/Plaies)
IV. 11 : 19-14 : 20 Guerre avec Babylone	—→	[15 : 1-16 : 17]	—→	16 : 18-22 : 21 Jugement de Babylone
Acte V. 15 : 1-16 : 17 Jugement sur habitants de la terre	—→	[16 : 18-19 : 10]	—→	19 : 11-22 : 21 Jugement de la trinité satanique
Acte VI. 16 : 18-19 : 10 Ange/coupe : Babylone est détruite	—→	[19 : 11-21 : 1]	—→	21 : 2-22 : 21 Ange/coupe : Jérusalem descend du ciel
Acte VII. 19 : 11-21 : 1 Le jugement dernier en trois phases	—→	[21 : 2-22 : 5]	—→	22 : 6-21 Exhortations finales
EPILOGUE 21 : 2	—————→			22 : 21
	L'Eglise de Jésus (l'Epouse) connaît la perfection			

LE GENRE D'ENCHAÎNEMENT DE L'APOCALYPSE

A

B

A'

	A	B	A'
1: 4-20	1: 4-12 <i>(Introduction)</i> Les sept Eglises Les sept chandeliers	1: 12-16 <i>Vision</i> <i>Vision du sacrifice.</i> <i>et Fils de l'homme</i>	1: 17-20 <i>Audition</i> Les sept Eglises Les sept chandeliers
8: 1-6	8: 1, 2 Silence dans le ciel Sept anges avec sept trompettes	8: 3-5 <i>Prières des saints</i> <i>devant autel des parfums</i> <i>Voix/Tempête/Tremb. terre</i>	8: 6 Sept anges avec sept trompettes
11:15 à 12: 12	11: 15-18 Voix dans le ciel Hymne : Dieu règne et juge les destructeurs	11: 19 <i>Le temple ouvert</i> <i>L'arche d'all. visible</i> <i>Voix/Tempête/Tremb./Grêle</i>	12: 1-12 Voix dans le ciel Hymne : Dieu règne et rejette l'accusateur
14: 14 à 16: 1	14: 14 à 15: 1 Les sept anges avec les sept coupes <i>Anges sortent du Temple</i>	15: 2-4 <i>Les vainqueurs sur la</i> <i>mer de verre louent</i> <i>Dieu</i>	15: 5 à 16: 1 Les sept anges avec les sept coupes <i>Anges sortent du</i> <i>temple</i>
16: 17 à 17: 3a	16: 17 Ange avec coupe Une voix : « C'en est fait ! »	16: 18-21 <i>Voix/Tempête/Tremb./Grêle</i>	17: 1-3a Ange avec coupe « Viens, je te montrerai »
19: 1-18	19: 1-9 Voix dans le ciel Hymnes : Dieu règne Il a jugé la prostituée et a vengé le sang des saints <i>Invitation au repas des noces</i> Epouse parée de lin blanc	19: 9, 10 <i>« L'ange me dit : Heu-</i> <i>reux ceux qui sont</i> <i>appelés au festin...</i> <i>Les véritables paroles</i> <i>de Dieu... »</i> Jean veut adorer l'ange <i>(Compagnon/Frères/Prophétie)</i>	19: 11-18 Cavalier dans le ciel Jésus, Seigneur et juge vient pour le jugement Son vêtement est teint de sang <i>Invitation au repas du jugement</i> Armée céel. vêtue de lin blanc
20: 1-10	20: 1-3 Satan lié Début du millénium	20: 4-7 <i>Jugement</i> <i>Millénium</i>	20: 8-10 Satan délié Fin du millénium
21: 1-10a	21: 1, 2 <i>Vision</i> La nouvelle Jérusalem	21: 3-8 <i>Audition</i> <i>Voix sort du trône</i> <i>« Ces paroles sont cer-</i> <i>taines et véritables »</i>	21: 9, 10a <i>Vision</i> Ange avec coupe « Viens, je te montrerai » La nouvelle Jérusalem
21: 2 à 22: 21	21: 2 à 22: 5 <i>(Vision finale)</i>	22: 6-9 <i>Et il me dit : « Ces pa-</i> <i>roles sont certaines et</i> <i>véritables... Heureux</i> <i>celui qui garde les pa-</i> <i>roles de la prophétie. »</i> Jean veut adorer l'ange <i>(Compagnon/Frères/Prophétie)</i>	22: 10-21 <i>(Audition finale)</i>

LA CONSTRUCTION LITTÉRAIRE DE L'APOCALYPSE DE JEAN

1 : 1-8	PROLOGUE	(1-3) <i>PRÉFACE</i> (1, 2) Titre/En-tête Béatitude (3) (4-8) <i>INTRODUCTION</i> (4-6) Salutation (4a) Destinataires (4b, 5a) Bénédiction (5b, 6) Doxologie (7, 8) Ouverture (du drame) (7)Thème (du livre) (8) (« Deus ex machina »)
1 : 9 à 3 : 22	1 ^{er} ACTE :	L'EGLISE DE JÉSUS ÉPROUVÉE (Jugement) (1 : 9-20) Prélude (Vision d'appel) (2 : 1 à 3 : 22) LES 7 LETTRES AUX EGLISES
4 : 1 à 8 : 1	2 ^e ACTE :	PRÉPARATION POUR LE JUGEMENT (Jour du Seigneur) (4 : 1 à 5 : 14) Prélude (Vision du trône) (6 : 1-17) VISIONS DES 7 SCEAUX (7 : 1-17) Interlude (Les scellés) (8 : 1) Le 7^e sceau
8 : 2 à 11 : 18 *	3 ^e ACTE :	AVERTISSEMENTS DIVINS DU JUGEMENT (8 : 2-6) Prélude (Vision de l'autel) (8 : 7 à 9 : 21) VISIONS DES 7 TROMPETTES (10 : 1 à 11 : 14) Interlude (Les témoins/prophètes) (11 : 15-18) La 7^e trompette
11 : 19 à 14 : 20	4 ^e ACTE :	LE GRAND COMBAT ENTRE DIEU ET SATAN (11 : 19 à 12 : 12) Prélude (Vision céleste) (12 : 13 à 13 : 18) La trinité satanique (12 : 13-18) Le dragon céleste (13 : 1-10) Le monstre marin (13 : 11-18) Le monstre terrestre (14 : 1-5) Interlude (Les scellés) (14 : 6-13) Le triple message angélique (14 : 14-20) (Annonce du jugement) Postlude (Vision du jugement) Moisson et vendange
15 : 1 à 16 : 17	5 ^e ACTE :	CHÂTIMENT DES HABITANTS DE LA TERRE (15 : 1 à 16 : 1) Prélude (Vision du temple) (16 : 2-17) VISIONS DES 7 COUPES/PLAIES (16 : 15) Interlude (Béatitude)
16 : 18 à 19 : 10	6 ^e ACTE :	CHÂTIMENT DE BABYLONE, LA PROSTITUÉE (16 : 18 à 17 : 3a) Prélude (Ange/coupe) (17 : 3b-18) Mystère de Babylone (18 : 1-24) Chute de Babylone (19 : 1-10) Postlude (Joie au ciel)
19 : 11 à 21 : 1	7 ^e ACTE :	TRIPLE JUGEMENT DERNIER (19 : 11-18) Prélude (Vision du Christ) (19 : 19-21) Jugement des monstres mar. et ter. (20 : 1-10) Jugement dragon céleste (20 : 11-15) Jugem. mort et séjour des morts (21 : 1) Postlude (Nouv. ciel et nouv. terre)
21 : 2 à 22 : 5	ACTE FINAL :	L'EGLISE DE JÉSUS CONNAÎT LA PERFECTION (21 : 2-10a) Prélude (Ange/coupe) (21 : 10b à 22 : 5) Vision : Nouvelle Jérusalem
22 : 6-21	EPILOGUE	(22 : 6-9) Fin du livre (22 : 10-20) Epilogue (22 : 21) Bénédiction